

# Presentazione del libro

## *Buchpräsentation*

### La difesa dell'italianità

L'Ufficio per le zone di confine  
a Bolzano, Trento e Trieste (1945-1954)

a cura di  
Diego D'Amelio  
Andrea Di Michele  
Giorgio Mezzalana

il Mulino

**25.09.2015, ore 18.00 Uhr**

**Biblioteca universitaria di Bolzano**  
**Universitätsbibliothek Bozen**

Piazza Università 1 / Universitätsplatz 1

L'Ufficio per le zone di confine fu, nel secondo dopoguerra, il luogo di elaborazione delle politiche governative nelle aree italiane di frontiera. L'Alto Adige e la Venezia Giulia furono al centro dei suoi interessi, sotto la guida politica del giovane sottosegretario alla Presidenza del consiglio Giulio Andreotti. Questo libro ne ricostruisce l'operato servendosi di documentazione inedita resasi disponibile soltanto negli ultimi anni. Ciò che emerge è un quadro complesso e sfaccettato dell'intervento di Roma a «difesa dell'italianità» in contesti difficili e molto diversi tra loro.

A discutere del libro saranno, insieme ai tre curatori,

**Andreas Gottsmann, Direttore dell'Istituto storico austriaco a Roma**

**Raoul Pupo, Professore di Storia contemporanea all'Università di Trieste**

*Im "Ufficio per le zone di confine" (Amt für die Grenzgebiete) wurde nach 1947 die Regierungspolitik für die italienischen Grenzgebiete entwickelt. Das Hauptaugenmerk des Amtes, das von dem jungen Unterstaatssekretär im Ministerratspräsidium Giulio Andreotti geleitet wurde, lag auf Südtirol und Julisch-Venetien. Dieses Buch rekonstruiert das Vorgehen des Amtes auf der Basis bisher nicht veröffentlichter Quellen, die erst in den letzten Jahren zugänglich gemacht wurden. Es kommt insgesamt ein komplexes und facettenreiches Bild des römischen „Schutzes der Italianität“ in schwierigen und ganz unterschiedlichen Kontexten zum Vorschein.*

*Gemeinsam mit den drei Herausgebern diskutieren*

**Andreas Gottsmann, Direktor des Österreichischen Historischen Instituts in Rom**

**Raoul Pupo, Professor für Zeitgeschichte an der Universität Triest**

