

WORKSHOP INTERNAZIONALE

Rinchiudere, costringere, allontanare.

Lo spazio come strumento di separazione e controllo sociale tra il secondo Ottocento e il primo Novecento

INTERNATIONALER WORKSHOP

Einsperren, beschränken, ausweisen.

Der Raum als Mittel der Separierung und sozialen Kontrolle vom späten 19. bis zum frühen 20. Jahrhundert

INTERNATIONAL WORKSHOP

Locking up, forcing, removing.

Space as an instrument of separation and social control between the second half of the 19th century and the early 20th century

15.10.2021

Libera Università di Bolzano

Freie Universität Bozen

Free University of Bozen-Bolzano



Immagine | Bildnachweis | Picture: Robert Geißler, Das Zellengefängnis in Moabit, 1884.

09.00–09.15 Saluti e apertura | Grußworte und Eröffnung | Greetings and Opening

PANEL 1 Edifici di reclusione
Gebäude der Separierung
Confinement buildings

- 09.15–09.45 Charlotte Bühl-Gramer (Erlangen-Nürnberg): Isoliert, zivilisiert und inkognito – Das Zellengefängnis in Nürnberg
- 09.45–10.15 Andrea Giuliani (Roma): La “buona compagnia” nella fortezza di Volterra tra ergastolo e lavori forzati (1849-1890)
- 10.15–10.45 Ivanna Cherchovych (Lviv): Prison as (non) female space: women’s incarceration experience in the late 19th century Lemberg
- 10.45–11.15 Pausa caffè | Kaffeepause | Coffee Break
- 11.15–11.45 Giulia Spoltore (Balerna-Mendrisio): L’ospedale psichiatrico della Senavra: lo spazio vissuto della detenzione e l’allontanamento da Milano
- 11.45–12.45 Discussione | Diskussion | Discussion
Discussant: Letizia Tedeschi (Balerna-Mendrisio)

PANEL 2 Spazi di costrizione, spazi negati
Raumeinschränkung, Raumverweigerung
Spaces of constraint, denied spaces

- 14.30–15.00 Ralph Höger (Hamburg-Eppendorf): Psychriepatient_innen zwischen Befreiung und Beschränkung. Raumproduktionen und Raumeignungen in der württembergischen Psychiatrie (1875-1914)
- 15.00–15.30 Francesca Brunet (Bolzano): “Non avere un luogo al mondo ove essere respinti”. Spazi di mobilità e repressione spaziale della minoranza rom e sinta in Tirolo
- 15.30–16.00 Yannis Gonatidis (Rethymno), Leda Papastefanaki (Ioannina-Rethymno), Maria Pappa (Ioannina-Rethymno): Spaces of social control. Lazarettos and quarantine in the Greek state (1821-1923)
- 16.00–16.30 Pausa caffè | Kaffeepause | Coffee Break
- 16.30–17.00 Elena Bacchin (New York-Venezia): La Siberia piemontese. Il Regno di Sardegna e l’allontanamento degli esuli indesiderati negli Stati Uniti
- 17.00–18.00 Discussione | Diskussion | Discussion
Discussant: Michele Luminati (Luzern)

Organizzazione | Organisation:

Francesca Brunet

Informazioni | Informationen | Informations:

Centro di competenza Storia regionale | Libera Università di Bolzano
Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte | Freie Universität Bozen
Competence Centre for Regional History | Free University of Bozen-Bolzano

Dantestraße/via Dante 4 | 39042 Bressanone/Brixen
+39 0472 014050 | regional.history@unibz.it | www.unibz.it

Il workshop è accessibile solo online. Registrazione disponibile entro il 14/10/2021, ore 12.00.
Der Workshop ist ausschließlich online zugänglich. Registrierung bis zum 14.10.2021, 12.00 Uhr.
The workshop is accessible only online. Registration available until 14/10/2021, 12 a.m.

<https://unibz.ungerboeck.com/PROD/emc00/PublicSignIn.aspx?&SessionID=ej5ff4fh0fa7fb4fa1&Lang=ENG>

Il workshop è organizzato dal Centro di competenza Storia regionale della Libera Università di Bolzano con la collaborazione dell’Università di Lucerna, Institut für Juristische Grundlagen – lucernauris, e dell’Università della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno.

Der Workshop wird vom Kompetenzzentrum für Regionalgeschichte der Freien Universität Bozen in Kooperation mit der Universität Luzern, Institut für Juristische Grundlagen – lucernauris, und der Universität della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno organisiert.

The workshop is organized by the Competence Centre for Regional History of the Free University of Bozen-Bolzano with the cooperation of the University of Lucerne, Institut für Juristische Grundlagen – lucernauris, and the Università della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno.