



**SISCALT**  
Società Italiana per la  
Storia Contemporanea  
dell'Area di Lingua Tedesca



Cofinanziato dal  
programma Erasmus+  
dell'Unione europea



**UNIVERSITÀ**  
DEGLI STUDI DI BARI  
**ALDO MORO**

DIPARTIMENTO DI  
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

## **CINEMA, STORIA e MEMORIE** **Ciclo di Film sulla storia della RDT**

a cura di Brigitta Flau e Carlo Spagnolo, Univ. di Bari

- sabato pomeriggio h. 16.00 su piattaforma Microsoft Teams
- date previste: 28/5, 11/6, 18/6, 24/9, 8/10, 22/10

Il ciclo prevede la proiezione di sei film, prodotti in Germania Est dal 1946 al 1964, tutti in lingua originale tedesca e sottotitolati, attorno al tema della guerra, della sua eredità, della divisione della Germania e della condizione di “Provisorium” della Germania Est. Il ciclo muove dalla difficile ricostruzione postbellica e dal rapporto con la memoria della guerra, prosegue con le ripercussioni della divisione della Germania e la nascita di due Stati tedeschi separati e si chiude con una prima riflessione sull’effetto della costruzione del Muro di Berlino sulle speranze e le scelte politiche di una generazione.

### 1) 28 maggio 2022

*Die Mörder sind unter uns* (Gli assassini sono tra noi) 1946, regia di Wolfgang Staudte, con Hildegard Knef, Ernst Wilhelm Borchert, 81 minuti, sottotitoli in italiano +  
+ *Einheit SPD-KPD*, film documentario, 1946, regia Kurt Maetzig, 16 minuti, senza sottotitoli.  
Discute: Simone Costagli, Univ. Udine

### 2) 11 giugno 2022

*Der Rat der Götter* (Il Concilio degli Dei), 1950, regia di Kurt Maetzig, 111 minuti, sottotitoli in italiano  
Discute: Manuela Pacillo, SNS, Pisa

### 3) 18 giugno 2022

*Der Untertan* (Il Suddito), regia di Wolfgang Staudte, 1951, basato sul romanzo di Heinrich Mann del 1918; sottotitoli in inglese.  
Discute: Anna Chiarloni, Univ. Torino

### 4) 24 settembre 2022

*Berlin - Ecke Schönhauser* (Berlino, angolo Schönhauser), 1957, regia di Gerhard Klein, 79 minuti, sottotitoli in inglese.  
Discute: Marialuisa Sergio, Univ. Roma Tre

5) 8 ottobre 2022

*Sonnensucher* (I cercatori del sole), 1958, regia di Konrad Wolf, 114 minuti, sottotitoli in tedesco.  
Discute: Costanza Calabretta, IISG, Roma

6) 22 ottobre 2022

*Der geteilte Himmel* (Il cielo diviso) 1964, regia di Konrad Wolf, sceneggiatura di Christa Wolf, Gerhard Wolf, Konrad Wolf, 109 minuti, sottotitoli in italiano  
Discute: Barbara Sasse, Univ. Bari

-----  
Intervengono:

Costanza Calabretta, assegnista presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici (IISG), lavora ad un progetto di ricerca sulle relazioni culturali fra Italia e DDR, sui network intellettuali e sul Centro Thomas Mann.

Anna Chiarloni, germanista, emerita dell'Univ. Torino, ha pubblicato su Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich von Kleist, Christa Wolf, la letteratura della DDR e il dibattito letterario negli anni della riunificazione tedesca.

Simone Costagli, insegna Letteratura Tedesca all'Università degli Studi di Udine. Si occupa di letteratura del Novecento, di rapporti tra letteratura e arti visive, in particolare cinema, e di teorie della letteratura.

Brigitta Flau, Univ. di Bari, lettrice di tedesco, traduttrice ed interprete. Si occupa di germanistica e di filosofia.

Manuela Pacillo, dottoranda in Storia alla Scuola Normale Superiore di Pisa, si occupa di *media studies*, del processo di processo di Norimberga e degli albori della Guerra Fredda Culturale.

Marialuisa Sergio, Univ. Roma Tre, insegna storia contemporanea, si occupa di cattolicesimo politico, politica internazionale della S. Sede, diritti umani.

Barbara Sasse, Univ. Bari, germanista, si occupa di canoni narrativi e politici della letteratura tedesca, di umanesimo, della costruzione letteraria del genere.

Carlo Spagnolo, presidente Siscalt, insegna storia contemporanea all'Univ. di Bari, ed è titolare di una Cattedra Jean Monnet di storia e politica dell'integrazione europea.

---

È opportuno disporre in anticipo di un profilo su piattaforma Microsoft Teams e della relativa app, che si scarica gratuitamente.  
Per l'accesso al webinar usare il codice QR qui a fianco o il link

<https://bit.ly/3szLe7h>

oppure

<https://tinyurl.com/2hfast95>

