

INCONTRO DI STUDI

# IL PRINCIPIO DEL REALE. LA FOTOGRAFIA E I LINGUAGGI DELLA CONTEMPORANEITÀ

## H. 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE AI LAVORI

### H. 9.45 PRIMA SESSIONE

Presiede Costanza D'Elia

**Giovanni Fiorentino**, *L'Ottocento fatto  
immagine. L'esperienza mediale del mondo*

**Gaia Salvatori**, *Fotografia e giornalismo  
illustrato: percorsi di ricerca nell'archivio  
Matania*

**Vanessa Righettoni**, *Icone di regime:  
ritagli, manipolazioni, fotomontaggi*  
Discussione

### H. 11.30 SECONDA SESSIONE

Presiede Giovanni Fiorentino

**Linda Bertelli**, *Inconscio ottico e  
fotografia: alcune osservazioni  
preliminari*

**Costanza D'Elia**, *Warburg fotografo e  
l'anima delle cose*

**Massimiliano Palmesano**, *De Martino  
e i suoi fotografi: Pinna, Gilardi,  
Zavattini & Co.*

## H. 14.30 TERZA SESSIONE

Presiede Gaia Salvatori

**Fabio Romano**, *Effetto notte.*

*Fotografia e scenografia della città  
nella visita di Hitler a Napoli (1938)*

**Andrea Pane**, **Maria Pia Testa**,  
*Fotografia e memoria della città  
storica: la Napoli (ancora) imprevista  
di Roberto Pane*

Discussione e conclusione dei lavori

### Coordinamento scientifico:

Costanza D'Elia, Andrea D'Onofrio,  
Gaia Salvatori

**Segreteria:** Massimiliano Palmesano,  
Fabio Romano

([massimiliano.palmesano@phd-drest.eu](mailto:massimiliano.palmesano@phd-drest.eu);  
[fabioantoninoromano@gmail.com](mailto:fabioantoninoromano@gmail.com))

Per l'accesso alla Sala Convegni è prevista la  
prenotazione online: <http://www.brau.unina.it>  
(alla voce 'affluences')

